

ACESSIBILIDADE DO CCESP – CASARÃO

A acessibilidade cultural ultrapassa a ideia de direito garantido através de isenção de pagamentos, ou de valores acessíveis. Segundo Dorneles e Júnior, para que a acessibilidade seja efetiva é “necessário pensar o direito cultural de fruir com a produção estética, artística e cultural” (*DORNELES; JÚNIOR, 2014, p. 107*).

No Brasil, um número considerável de pessoas possui algum tipo de deficiência temporária ou definitiva, mental, sensorial, pessoas que apresentam espectros, síndromes ou doenças que gerem limitações, com intuito de gerar acessibilidade a todos buscamos cumprir a legislação brasileira para idosos, pessoas com deficiência motora, auditiva e visual, contemplados em todas as dependências do centro, como elevadores, rampas de acesso e instalações sanitárias com utilização independente.

As experiências do Casarão serão providas com sinalização no piso e paredes, mobiliário e equipamentos adequados aos públicos específicos com deficiência. A acessibilidade plena na circulação horizontal e vertical é viabilizada em todos os andares do Casarão.

ESPETÁCULOS DE MÚSICA E DE ARTES CÊNICAS

ACESSIBILIDADE FÍSICA NO ASPECTO ARQUITETÔNICO: os espetáculos que acontecem nas dependências do centro contam com rampas, corrimão e banheiros adaptados.

ACESSIBILIDADE PARA DEFICIENTES VISUAIS: os espetáculos que acontecem nas dependências do centro contam com linguagem oral e material em Braille.

ACESSIBILIDADE PARA DEFICIENTES AUDITIVOS: os espetáculos que acontecem nas dependências do centro contam com intérprete de libras em todas as sessões.

ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS QUE APRESENTAM ESPECTROS, SÍNDROMES OU DOENÇAS QUE GEREM LIMITAÇÕES os espetáculos que acontecem nas dependências do centro contam com monitores treinados para auxiliar esse público em todas as sessões.

CURSOS, OFICINAS E ATIVIDADES FORMATIVAS

ACESSIBILIDADE FÍSICA NO ASPECTO ARQUITETÔNICO: as atividades formativas que acontecem nas dependências do Centro contam com rampas, corrimão, banheiros adaptados e outros.

ACESSIBILIDADE PARA DEFICIENTES VISUAIS: as atividades formativas que

acontecem nas dependências do Centro contam com linguagem oral e material em Braile.

ACESSIBILIDADE PARA DEFICIENTES AUDITIVOS: as atividades formativas que acontecem nas dependências do Centro contam com intérprete de libras em todas as sessões.

ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS QUE APRESENTAM ESPECTROS, SÍNDROMES OU DOENÇAS QUE GEREM LIMITAÇÕES: as atividades formativas que acontecem nas dependências do Centro contam com monitores treinados para auxiliar esse público em todas as sessões.

PRODUTO: EXPOSIÇÕES PRÓPRIAS E/OU DE VISITANTES

ACESSIBILIDADE FÍSICA NO ASPECTO ARQUITETÔNICO: nossas exposições e ou as exposições feitas por visitantes que acontecem nas dependências do Centro contam com rampas, corrimão, e, banheiros adaptados.

ACESSIBILIDADE PARA DEFICIENTES VISUAIS: nossas exposições e ou as exposições feitas por visitantes que acontecem nas dependências do Centro contam com a visitação de forma autônoma com o auxílio de ÁUDIO GUIAS E VÍDEO GUIAS desenvolvidos especialmente para esse tipo de público.

ACESSIBILIDADE PARA DEFICIENTES AUDITIVOS: nossas exposições e ou as exposições feitas por visitantes que acontecem nas dependências do Centro contam com a visitação de forma autônoma com o auxílio de ÁUDIO GUIAS E VÍDEO GUIAS desenvolvidos especialmente para esse tipo de público.

ACESSIBILIDADE PARA PESSOAS QUE APRESENTAM ESPECTROS, SÍNDROMES OU DOENÇAS QUE GEREM LIMITAÇÕES: nossas exposições e ou as exposições feitas por visitantes que acontecem nas dependências do Centro contam com monitores treinados para auxiliar esse público em todas as sessões.

MATERIAL GRAFICO

Elucidamos que parte de nosso material gráfico – folder, programa, catálogo e outros materiais, serão confeccionados em letramento bilíngue (**português/inglês**).

Elucidamos que parte de nosso material gráfico – folder, programa, catálogo e outros materiais, serão confeccionados em letramento bilíngue (**português/braille**).